

# SKÅNSKA DAGBLADET



Pristagaren Ewa-Gun Westford får en medalj av Skånska Akademiens director Martin Martinsson under lördagens ceremoni. Foto: Tobias Lagerholm

## Westford trivdes i mittens rike

Tobias Lagerholm [tobias.lagerholm@skd.se](mailto:tobias.lagerholm@skd.se), 0704-14 25 03

**Höör** Hon blev nationellt känd när polisens jakt på gryningspyromanen var som mest intensiv. Som författare till boken Mitt Wallanderland nådde poliskommunikatören Ewa-Gun Westford en ännu större publik. På lördagen belönades med vandringspriset Årets medelpunkt på Stiftsgården Åkersberg.

– Här känner jag en otrolig värme, sade Ewa-Gun Westford till SkD under ceremonin.

Skånska Akademiens årliga prisutdelning till Årets medelpunkt fortsätter vara ett uppskattat inslag även om allmänheten fortsatt har svårt att hitta till evenemanget.

Ändå var Frihetens kapell på Stiftgården Åkersberg välfyllt när årets pristagare Ewa-Gun Westford intervjuades av Skånska Akademiens director Martin Martinsson (själv pristagare 2011) och ledamoten Cajsa S Lund.

Westford blev polisens frontfigur under den intensiva jakten på gryningspyromanen Ulf Borgström. När jakten var som mest intensiv på Borgström för tio år sedan var Westford med om att själv gripa honom vid ett tillfälle.

Ewa-Gun Westford blev en trygghet för allmänheten när många i Ystad med omnejd levde i skräck.

– Många var rädda och aggressiva. Jag var polis och det ger mig också ett mandat att agera vilket jag gjorde, sade Ewa-Gun Westford till Skd efter prisutdelningen.

Innan Westford blev kommunikatör jobbade hon som radiopolis i Malmö. Ett knep för att få brottslingar att göra som hon ville var att erbjuda sötsaker.

– Jag hade alltid godis och cigaretter i fickorna. Det fungerade då eftersom det var ovanligt med kvinnliga poliser. Över huvud taget var det mer rakt på och inte så komplicerat som polisarbetet blivit i dag.

Under intervjun i Frihetens kapell berättade Ewa-Gun Westford om sitt stora intresse för England. En dröm gick i uppfyllelse när hon gjorde en studieresa till Scotland Yard och tunnelbanepolisen i London. En annan beröringspunkt var Henning Mankells romanfigur Kurt Wallander som till och med ledde till en replik i en av filmatiseringarna. Men vilken skådis som gestaltat Wallander bäst ville Westford inte avslöja.

– Kurt är min bästa vän. Men vem som är min favorit berättar jag inte för någon, sade hon.

Utmärkelsen till Årets medelpunkt glädjer huvudpersonen.

– Ordet akademi har fått en helt ny innebörd det senaste året. När det kommer till Skånska Akademien så känner jag en otrolig värme. Framförallt känner jag stoltheten över att vara skåning, säger Ewa-Gun Westford.

För Skånska Akademiens director Martin Martinsson var årets val självklart.

– Det är viktigt att det inom polisen finns individer med folklig framtoning som samtidigt kan leverera värdefull information. Det kan Ewa-Gun Westford. Hon är väldigt skånsk men blir aldrig provinsiell, säger han.



Tidigare kommunalrådet Pehr-Ove Pehrson (L) passade på att hålla en utläggning om Mittelensstatyn för Ewa-Gun Westford som lyssnade intresserat.



Martin Martinsson och Ewa-Gun Westford. Den senare vill inte avslöja om hon har nya bokplaner på gång. Att gå i pension vill hon inte.



Tidigare kommunalrådet Pehr-Ove Pehrson (L) och nuvarande medkommunalrådet Anna Palm (M) minglade vid prisutdelningen.



Ewa-Gun Westford trivs med att vara i centrum och är stolt över att vara skåning.



Det var få tomma stolar i Frihetens kapell på lördagen.